



Vidíš věci a říkáš:
„Proč?“

Ale já sním o nevidaných
věcech a říkám:
„Proč ne?“

George Bernard Shaw

„Odkud se vůbec vzal most v takové divočině?“

„Ten most,“ vysvětloval Kozojed,

„př ed mnoha lety postavili trollové .

Kdo tudy projel, musel jím mastně zaplatit.

Lídi př estali jezdit a trollové př išli na hunt.

Ale most zůstal.“

Má me naložené vozy,“ ř ekl s nedůvěrou kanclé ř .

„Vezeme vý zbroj a zá soby. Můžeme někde v horá ch uvá znout.

Nebude př ece jen lepší jet jinou stezkou?

„Je to ale delší cesta,“ pokrčil rameny švec.

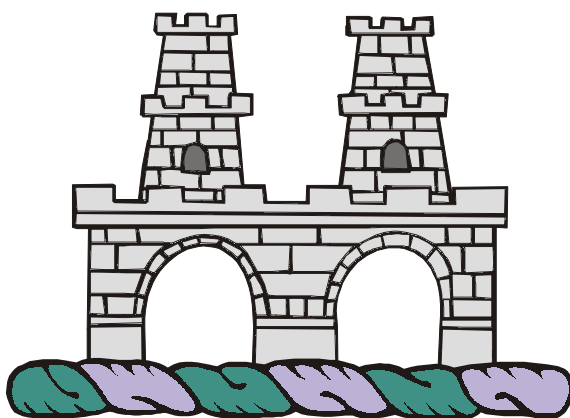
„A krá l pravil, že na toho draka spěchá . A př es most to k němu bude mí t blí ž.“

„No tak jedem, Kozojede,“ rozhodl Boholt.

„Pochoduj např ed, ty a tvoje vojsko.

U ná s je obyčej,

že v čele jdou nejstatečnější ...“



Andrzej Sapkowski – Zaklínač, věčný oheň

Y 2 K

Pochybují.

Pochybují, že mnozí z vás chápou, co znamená tato zkratka. Nebudu jí ani moc vysvětlovat, straší nás tím v práci docela dost. Je to o roce 2000 a počítačích, zda jsou schopny „přežít“ ten záludný rok, který bude mít jako poslední dvojčíslí samé nuly. Strašení na některých místech v mém okolí dosáhlo bodu varu. Každý počítač dostává postupně teď na poslední chvíli nálepku s tou tajemnou značkou v úvodu a pod ní se skví vždy nějaký červený nápis. Někde je jasné O.K. a jinde, to na mnohem více místech, důvěru nevzbuzující slova „zvláštní režim“. Podle mnohých inženýrů (promiň Honzo, Tebe nemám na mysli) u nás se první pracovní den snad ani nepůjde do práce a podle největších pesimistů snad ani nebude kam jít... To takhle půjdeme ráno v novém roce na zastávku tramvaje a budeme čekat a čekat.... a žádné tramvaje se nedočkáme (autobusů se to netýká, ty mají nezávislé nádrže na naftu, které je snad jedno, jaký je rok). A když se konečně dopachtíme nějakým mne neznámým způsobem před závoru vrátnice, ta se ani neotevře a bude se přeskakovat a přelézat (jen ne podlézat, jako podle známého přísloví). Když už konečně staneme před vchodem do naší budovy, dveře se neotevrou, protože jsou na čip a ne na obyčejný klíč, kterému je nějaký letopočet také ukradený, jako naftě. Až už zimou nevydržíme čekat venku a nějaký dobrák konečně rozbije skleněnou výplň těch protivně zavřených dveří, abychom se dostali dovnitř, nebude nám to k ničemu, bude tam stejná zima jako přede dveřmi, protože počítač řídící celý dům nebude správně fungovat. Asi si budeme chtít přitopit alespoň vařičem, ještě ani nesundáme šály a kulichy a rychle jej strčíme do zásuvky. Vařičům je snad také jedno jaký právě nastal příšerný rok... Ovšem ouha! Elektřina nikde, teplo nebude. Elektrárny jsou také řízené počítači. Asi se poohlídáme, kde a čím se ohřát. Za své postupně vezmou papíry, kterých máme kolem v kancelářích dost, posléze dojde na nábytek, pracovní stoly půjdou jako první, židle nakonec, na promrzlé zemi se nám asi nebude chtít hned sedět. Kantýna snad bude v provozu, tam žádný počítač není, půjdeme se alespoň zahřát i zevnitř. S jídelnou to bude horší. Ta je už modernější a čipové karty určitě fungovat nebudou. Knedlíkům, nebo rejži sice rok 2000 také nevádí, ale tomu počítači, který má (měl) všechny karty v paměti, tak tomu právě tu paměť trochu pocuchá... Když hladoví nad dohořívajícími zbytky nábytku budeme rozvažovat, co dělat dál, protože ani telefony nepoběží (aparátům s čísly a sluchátkem ten hrůzyplný rok sice nevádí, ale Telecom je přímo prošpikován počítači...), tak tehdy si ani řekneme: všechno špatně, zpátky na stromy.

Pochybují.

Můžete ta slova brát jako nejapný žert, počítačová maniaci naopak jako podceňování situace, ale já žádný konec světa nečekám. Myslím, že až na pár opravdu starých počítačů a programů v nich, vše přečká změnu letopočtu a do nového roku vykročíme tak, jako do kteréhokoliv jiného, nezatížení nějakými těžkými technickými ztrátami, o těch civilizačních ani nemluvě. Ten, kdo byl lotříkem v roce '99, bude lotrem i v roce '00 a správňáci určitě také nezmění svou povahu jen kvůli letopočtu.

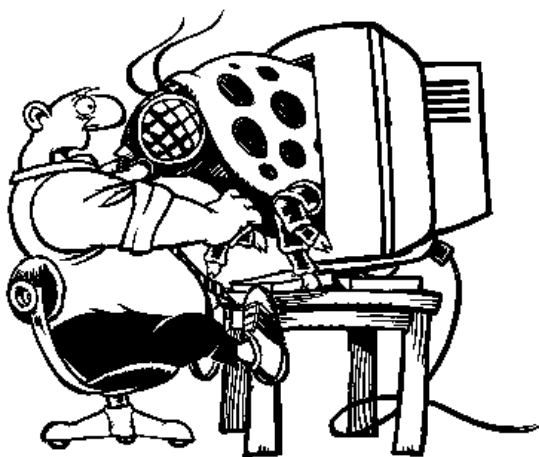
A na závěr tohoto článku budiž ještě připsáno, že 1.1.2000 NEBUDE žádné nové století, ani nové tisíciletí. Na ně si musíme ještě rok počkat. Schválně si vezměte třeba jen nejbližší pravítko do rukou a zkuste se podívat na deset centimetrů. Je to vzdálenost od počátku až po desítku (s nulou na konci) a ne po devítku (s devítkou právě tam). Stejně je to s 21. stoletím a 3. tisíciletím.

Takže slavme Silvestr po libosti, věřím, že se všichni ve zdraví setkáme, věřte tomu taky, ať je nás víc a každého pesimistu převálcujeme, protože nic jiného si nezaslouží. A už teď se těšte na Silvestr příští, vždyť (až) po něm bude veta po starém století a tisíciletí. Jsme jedna z mála lidských generací, která se těchto zlomů dočká. Ať už s počítači, nebo bez nich. A kdo má snad jiný názor nad svou klávesnicí, nechť si navodí vidinu svých věcí příštích raději sám. Doporučená konstelace kláves vedoucí ke kýženému konci je F8, enter, případně format c:\ enter.

Mějte se krásně!

Michal

1.leden.2000 u vašeho počítače



ANDĚL – Karel Kryl

1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla
 přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla,
 díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
 tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.
- R: A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,
 aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
 co mě čeká a nemine, co mě čeká a nemine.
2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
 debatující o Bohu a hraní na vojáky,
 do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji
 schovat,
 to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.
- R:
3. Když novinky mi sděloval u okna do
 ložnice,
 já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,
 a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
 však přítel prý mi udělá novýho z mojí
 helmy.
- R:



Něco poetických slov



Je mi moc krásně,
 psal bych básně.
 Jdeme podél tratě,
 natrh jsem si gatě.
 Je tam velká díra,
 a táhne tam zima.
 Jdeme podél skal,
 nejradši bych spal.
 Došli mi už slova
 a začnu zas znova.



Konop, Rákoska
 Lhotka 17-19.11.1999 - Vikingské legendy

Expedice CLÁVIS

11. - 20.7.1995

(11.7.)

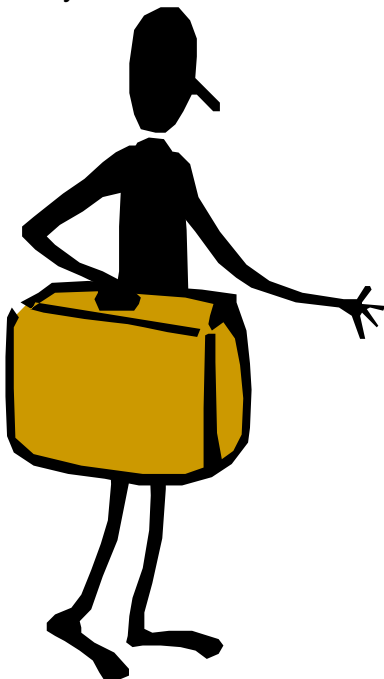
Putování začalo dnes v Novém Boru. Dojeli jsme tam vlakem, který měl zpoždění asi tak kolem 10 hodiny. Z nádraží jsme se vydali k samošce nakoupit nějaký potraviny a pak lesní cestou dál.

Zhruba 3 km od Nového Boru se Vandě utrhnul popruh u baťohu směr skalní hrad Sloup. Rozhodnutí padlo takové, že Jezule s Nikolou pojedou s Vandou do Boru koupit jiný, ale jak jsme se pak dozvěděli, museli jet až do České Lípy. My ostatní (já, Monty, Kuba a Štěpán) jsme pokračovali v cestě na Sloup. Nejdříve jsme ho důkladně prolezli a pak si Kuba se Štěpánem lehli a už se nehli a my si zatím jak se patří užívali volnosti na hradě.

Ve vesničce pod prvním velkým kopcem jsme málem vytopili zdejší obyvatele, když jsme si nevině chtěli natočit vodu. Zvládli jsme 50% výstup na Slavíček (velký kopec). Konečně za Svitavou kolem velké jeskyně, kde se točila pohádka o čertech a dříve tam stály sádrové váhy. Kuba nás vedl však ještě dál a potom

j jsme se vraceli jeskyní, kde byly pařezy, bláto, kupodivu černá tma a pískovcové kameny ve výstupcích připomínaly kosti v poličkách (tedy aspoň mně).

Po odpočinku a prozkoumání nejbližšího okolí odešel Kuba do Svitavy čekat na Jezuli, Vandu a Nikolu.



Štěpán nosil dříví (silný to hoch) a my (já, Monty) jsme jej lámali, sekali, prostě co se dalo. Pro vodu jsme také vysláni byli, ale až napodruhé jsme pumpu našli.

Po večeři (to už se Kuba s holkama vrátil) si měl každý najít v jeskyni svíčku a za její pomoci najít v okolí co nejhezčí věc z přírody. Když jsme se vrátili řekl Kuba: "No je to hezký" (jasný že se nás potřebovali zbavit). Představil nám své kolegy, rozdál kartičky vědeckého týmu a sešity, které měly posloužit jako deníky. Potom jsme se odebrali k spánku.

Nespali jsme v jeskyni protože tam byl písek, ale pod širákem (písek jsme měli stejně všude).

(12.7.)

Po snídani jsme nosili dříví (moc nám to nešlo), přinesli jsme dva kmeny a oni nás s tím vyhodili. Procházeli, nebo spíše probíhali jsme s Nikolou jeskyněmi a přitom se pěkně umazali od bláta (hlavně já).

Pak jsme zapisovali do deníků, ale hned napoprvé to všechny odradilo. Po čochce (které kupodivu moc nezbylo, kdepak asi je?), nastala příšerná, děsivá, hrozná, úmorná, blbá, šílená, zničující, nevyhnutelná práce s březovou kůrou (nápad Nikoly). Pumpa, ke které jsme si chodili pro vodu, sice nebyla naše, ale to nám s Nikolou nevadilo. Soutěž dostřel z úst, aneb kdo byl více zlitý, nám vydržela velmi dlouho. Avšak konec zábavy a začala vědecká rutina.

Zkoumali a ochutnávali jsme pampelišku (byla hnusná) a pojmenovávali velice zajímavé luční květiny. Štěpán měl s sebou inkoust červený, zelený, hnědý a modrý a tak jsme je po vydatných špagetách nalili do lahví a strčili do toho řebříček (to jako aby se obarvil). Po vykoupání se Kuba s Jezulí slaňovali a tak potom i já s Kubou. Chvilí se hrálo na kytaru a najednou Monty zjistil, že někde ztratil nůž. Po dlouhém hledání jsme ho nenašli. Jezule nám chvíli

četla o Stromovi nebo tak něco a potom jsme spali (zase pod širákem).

(13.7.)

Dnes ráno nás vzbudila bouřka. Po snídani jsme si sbalili a nejmenovaní dva členové expedice (Nikola a Monty) spatřili Batolce Duhového (skvost naší fauny). Krám kde jsme měli nakupovat byl zavřený a tak jsme nešli přes Ortel (kopec), ale po silnici do Lindavy. Vesele jsme nakoupili a v krámě z nás byli hotoví. S kytkama v inkoustu to dopadlo skvěle zčervenali, zmodrali a více se zezelenili. Chtěli jsme je vzít s sebou, ale pak jsme je nechtěli tahat tak jsme je na rozcestí na Ortel (přes který jsme nešli) zakopali a inkoustovou vodou z kropili zem.

Po nákupu Nikola zjistila asi u Vandy, že je někde odřená. No a pak přišel na řadu Monty a já. Bylo to velmi drastické ošetřování. Konečně jsme došli na louku kde jsme postavili stany (sepnuté dvě cely), došli na dříví, uvařili Gulášovku a četli nám až do usnutí (Jezule).

(14.7.)

Ráno štípal Štěpán velice "tichounce" dříví tak, že to málem probudilo i ty z vedlejšího tábora. Po výživné kaši jsme si hlemíždě balili.

Přešli jsme dvě životu nebezpečné klády přes divokou vodu, abychom stanuli před skálou smrti, na níž byl vytesán jezdec na koni a padající dívka (v životní velikosti).

Cestou zpět stratila Nikola expediční průkazku (asi jí to vadilo). Nicméně u potoka se s námi také trochu více osvěžila. Odešli jsme ve 12:02. U jedné hadice jsme si vyprali hlavy (zjistili jsme pak totiž, že voda tekla z pračky). Dali nám zato napít džusu a natočili nám vodu. Konečně jsme se vyškrábali na násep, kde Kuba zjistil, že most je zrušený. Vysloveně jsme padali dolu a zanechali tam pár slz (asistenti). Do Cvikova jsme došli po silnici a docenti koupili tajné jídlo (vyšpehovali jsme to již ve Cvikově bylo to kuře, ale pššt).

Přešli jsme zelené údolí Samoty, nabrali vodu ve studánce a došli na louku v Radvanci. Odešli jsme na dřevo, vykoupali se v horském jezírku, přežili nálet mušek. Velmi jsme se podivili, co bylo tajné jídlo (to kuře), ale bylo moc dobrý. Odebrali jsme se do spacáků. Ach, ach hrozné mušky.

(15.7.)

Štěpán večer sliboval, že ráno bude brzy vstávat a půjde nakoupit. Avšak nevstal a šla jsem já s Jezulí. Po návratu jsme zblajzli snídani a asistenti šli poprosit o cibuli a rajčata (Jezule kuchtila zeleninový salát). Rajčata měli do počtu, ale dali nám dvě cibule. S Nikolou jsme plnili asistentenskou práci (trávy, kořeny, dřeviny a cvrčka).

Když jsme vařili kolínka bylo to samé podej tohle, udělej támhleto, nalámej a přines dříví. Najednou Vandu něco chytlo a prosazovala stále svou, že chce domů. Kuba k večeru odešel do Radvance volat, ale vrátil se s nepořízenou 2x se nedovolal. Ještě předtím než odešel lezli jsme na Velblouda (suprová skála). Nikola a Vanda nechtěli. Nejprve lezl Kuba, aby nahoře přivázal lano a mohl nás jistit. Dolů jsme se pak slaňovali. Monty sice nechtěl tak to s Kubou slezli, ale myslím, že se Monty držel a byl velmi statečný nato, že lezl poprvé. K večeri byly voňavé buřty a mušky štípali už méně (aspoň nám to tak připadalo).

(16.7.)

Brzo ráno odjela Jezule s Montym do Prahy (Monty jel na nějaký tábor). Zpátky přiveze Rákosku (ta stáboru přijela). K snídani byly ovesné vločky s kompotem (vyjedli jsme skoro všechen kompot). Potom nastaly zase kyticíky, stromečci, broučci, travičky.

Když Kuba usoudil, že bude asi pršet začali jsme si balit, aby jsme se přestěhovali do jeskyně pod Panenskou skálou. Akorát přišla Jezule s Rákosem a v menším zmatku jsme přešli do jeskyně. Rákos chtěl také lézt na Velblouda, ale Nikola jakožto zdravotník vydala rozhodnutí že nikdo nikam nepoleze (byli jsme smutní). I když jsme nechtěli, usnuli jsme v 18 hodin (Jezule opět četla). Když jsme spali, Kuba a Jezule lezli na Velblouda, aby udělali snímky. Když jsme se vzbudili, pekli velký brambory. Pak jsme je snědli a hráli na kytaru (Štěpán vyprávěl vtipy, ha, ha, ha). Chystali jsme se k odchodu na Klíč.

(17.7.)

V 01:15 odcházíme na Klíč. Až pod kopec to šlo celkem dobře. Chvíli jsme si zpívali a občerstvili jsme se u jednoho

rozcestníku. Cestou do kopce to bylo velmi zajímavé. V půlce kopce jsme se napili u pramene a ještě pod kopcem jsem složila první sloku k písničce na melodii písně O vlku a jelenu (bohužel nedokončeno). Nahoře byla zima a asistenti asi poprvé viděli východ sluníčka. Sešli jsme pod Klíč směr Svor a prospali asi 3 hodiny. Jezule s Kubou se vydali napřed, aby nakoupili, ale krámy měly polední pauzu, vyčkali jsme tedy. Po nákupu jsme vyrazili na Milštejn, cesta měla být v pohodě, ale byla poněkud do kopce. Procházeli jsme Rousínovem, vesnicí plnou krav, telat, ovcí, slepic. Stále do kopce jsme končili cestu na Milštejně, kde ze stavby zůstala jen část a skála byla pěkně členitá (vytvořila bránu). Zcela votoví jsme se uložili a to po kotlíku borůvek a odmítnutí rizota, které jedli nakonec jen Štěpán s Nikolou.

(18.7.)

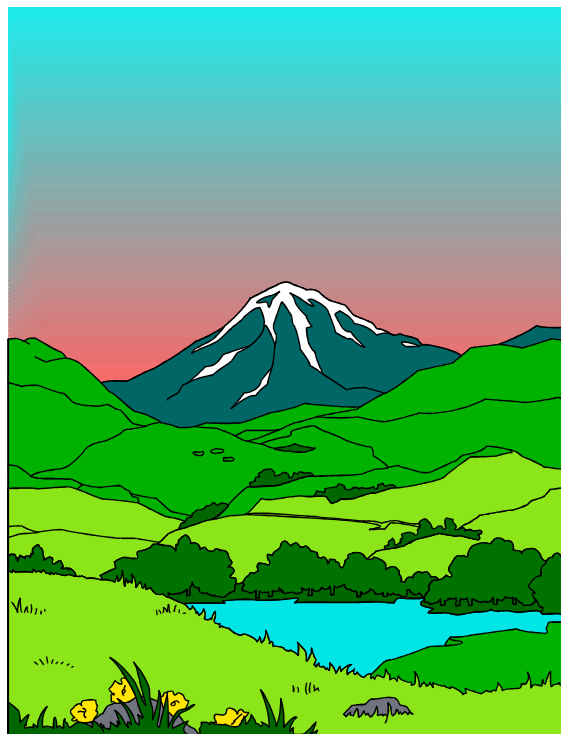
Po snídani (slepičí polívce) jsme se časně z rána vydali na cestu (12 hodin). Sestoupili jsme z kopce, abychom vylezli do kopce, do ledové jeskyně, kde jsme spatřili přírodní led v přírodě a ještě v létě. Počasí celkem ušlo, až dnes se proti nám spiklo. Pořád byly nějaké přeháňky. Cestou z a do jeskyně jsme potkali Francouzský tábor. Cesta do Jedlové se nám zdála být nekonečná. Cestou jsme se podívali na sirný pramen.

Na nádraží jsme potkali Francouze potřetí a zjistili, že až dojdeme na Tolštejn, tak tam spí taky. Došli jsme a spokojeně obsadili noclehárnu. Po večeři učíme Francouze české jazyky a oni nás francouzsky. Hrajeme na kytaru a jim se to líbí, asi to neznají. Jedna francouzka nám pak nakreslila růži a česky tam napsala: "čtyřem zpívajícím dívkám a jednomu chlapci." (ten chlapec byl Kuba). Pak nám Jezule až do usnutí četla, nebo né?

(19.7.)

Ráno jsme se vzbudili poměrně brzy. Pojedli jsme pudink, který jsme večer úporně vařili. Dopoledne jsme vyrazili do Jiřetína. Tam jsme chtěli pořád něco na paragon (pohledy, za chvíli zase známky). Paní v krámě byla dost nevrlá, proč to se nám rozluštit nepodařilo. Procházka se

protáhla až do jedné hodiny. Místo oběda vyrazili asistenti s Nikolou na francouzskou



bojovku. Kdepak žádná bojovka v noci procházení, či probíhání lesem. Končili jsme v Jiřetíně (zase) na koupališti. Po návratu jsme snědli obědovečeři. Rozhodli jsme se, že Francouzům nakreslíme náš Tulácký znak a Jezule tam pod to spachtla něco anglicky. HURÁ vratné vyšlo 200 Kč na osobu. Dobrý né? Toť konec dne.

(20.7.)

Připravovali jsme se na odjezd. Nikola se Štěpánem odjeli brzo ráno a Nikola jakožto zdravotník nám povolila slézt si hradby. Sbalili jsme zbytky jídla a opětně pozdě makali na nádraží do Jedlové. Vlak měl dvacet minut spoždění. Cestou do Prahy jsme prospali. Cestou byly nějaké zmatky s vlakem (tentokrát ne však naše, ale dráhy), takže jsme málem jeli zpátky do Jedlové. No cestu jsme tedy prospali a tak skončila EXPEDICE CLAVIS 95 (bylo to bezvadný).

Písnička složená mnou cestou na Klíč:

Lesem temným jako noc se pachtil Tulák sám na EXPEDICI probádat místa neznámá nám s báglem těžkým jako slon prošel krajinou loukou, lesem, stromovým i tmavou pustinou.

Konopík, duben '96

☹ ☺ ☹ Sportovní Semtamtest ☹ ☺ ☹

Dnes máte šanci vyzkoušet si své znalosti z oblasti sportu. Nevěste hlavu když vám to nepůjde, každý jsme na něco jiného. Ještě malé upozornění, že v některých případech jsou správně i dvě odpovědi.

1. Jakému sportu se věnoval Franz Beckenbauer ?

- a) fotbalu
- b) cyklistice
- c) sálové kopané
- d) bowlingu

2. Kolik skončilo utkání Česko – Rusko na olympiádě v Naganu` 98 ?

- a) 3 : 0
- b) 1 : 2
- c) 1 : 0
- d) 2 : 4

3. Kdo je v současnosti nejvyšší hráč české fotbalové reprezentace ?

- a) Jan Suchopárek
- b) Vratislav Lokvenc
- c) Pavel Nedvěd
- d) Jan Koller



4. Jak se jmenuje český šachista, který se na letošním MS probojoval až do čtvrtfinále ?

- a) Jaromír Jágr
- b) Sergej Movsesjan
- c) Emil Frýda
- d) Václav Český

5. Kolik kuželek se sráží při bowlingu ?

- a) 9
- b) 10
- c) 7
- d) 13

6. Jak se jmenuje legendární italský sjezdař ?

- a) Marcelo Mastriani
- b) La Bomba
- c) Fillipo Inzagi
- d) Albert Tomba

7. Na jakém turnaji nikdy nezvítězil tenista Ivan Lendl ?

- a) Paris Open
- b) Hannover
- c) Wimbledon
- d) Maasters

8. Kdo vyhrál poslední dva seriály MS Formule 1 ?

- a) Mika Häkkinen
- b) Ralf Schumacher
- c) Jackie Stewart
- d) Michael Schumacher

9. Kolik děr má billiarový stůl ?

- a) 4
- b) 6
- c) 8
- d) 5

10. Co znamená zkratka ČMFS ?

- a) Český morfologický svaz
- b) Českomoravský fandovský subjekt
- c) Českomoravský fotbalový svaz
- d) Čínský mezinárodní festival

11. Jak je dlouhý maratón ?

- a) 42 km 195 m
- b) 52 km 136 m
- c) 10 mil
- d) 40 yardů

12. Kdo je trenérem Sparty Praha ?

- a) František Výborný
- b) Vladimír Železný
- c) Jiří Sparta
- d) Ivan Hašek

13. Za jaký klub hraje Dominik Hašek ?

- a) Pittsburgh Penguins
- b) Pardubice
- c) Buffalo Sabers
- d) TPS Turku

14. Jak se jmenuje předseda MOV (Mezinárodního olympijského výboru) ?

- a) Chavier Solana
- b) Jean Maria le Pean
- c) Ivan Olbracht
- d) Juan Antonio Samaranch

15. Kolik si vydělá Jaromír Jágr za jednu sezónu v NHL ?

- a) 7 mil. \$
- b) 10 mil. \$
- c) 1 mil. \$
- d) 27 mil. \$

16. Za jaký tým chytal Vlasta Burian fotbalovou ligu?

- a) za Spartu
- b) za Slavii
- c) nehrál fotbal
- d) hrál v obraně

17. Jak dlouho trvá ragbyový zápas ?

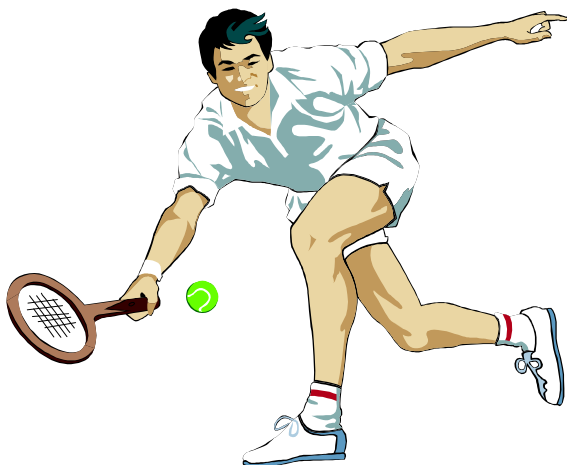
- a) 60 minut
- b) jako fotbalový zápas
- c) 90 minut
- d) 100 minut

18. Kolik rozhodčích je na fotbalovém utkání (bez náhradního) ?

- a) 4
- b) 2
- c) 1
- d) 3

19. Kdo trénuje ruskou tenistku Annu Kurnikovovou ?

- a) Pavel Složil
- b) Valerij Kamensky
- c) Igor Vasilev
- d) Ivan Lendl



20. Který tým koučuje Alex Ferguson ?

- a) FC Barcelona
- b) Manchester United
- c) FC Arsenal
- d) CU Bohemians Praha

HODNOCENÍ

Otázka	a)	b)	c)	d)
1.	1	0	0	0
2.	0	1	1	0
3.	0	0	0	1
4.	0	1	0	0
5.	0	1	0	0
6.	0	0	0	1
7.	0	0	1	0
8.	1	0	0	0
9.	0	1	0	0
10.	0	0	1	0
11.	1	0	0	0
12.	1	0	0	1
13.	0	0	1	0
14.	0	0	0	1
15.	0	1	0	0
16.	1	0	0	0
17.	0	1	1	0
18.	0	0	0	1
19.	1	0	0	0
20.	0	1	0	0

0 - 4 body

Ale, ale přestaňte u toho spát a udělejte si tento test znovu a za střídavě a jestliže jste byl(a) střídavě(a) tak byste se měl(a) stydět.

5 - 9 bodů

Je vidět, že se o sportovní dění prakticky nezajímáte a v hlavě vám uvízly pouze základní jména a názvy.

10 - 14 bodů

Hezký průměr, sice si někdy něco o sportu přečtete, ale v hlavě vám zůstanou jen důležitější informace.

15 - 19 bodů

Škoda, pár správných odpovědí na víc a mohl(a) jste skončit v nejvyšší kategorii, i přesto vám ale gratuluji k Vaším znalostem z tohoto oboru.

20 - 23 bodů

Gratuluji vám, i když tento test nebyl zas tak složitý, je vidět, že o sport se celkem zajímáte.

Bobeš

Jak to bylo za VÍKINGŮ?

Ahoj Tuláci !

Nedávno jsem dostala zajímavou knihu: "Mytologie světa". Ti, kdo mi ji věnovali jistě netušili, že se trefili. Tulácké hry totiž velmi často čerpají z mýtů a legend celého světa. Musím se přiznat, že mi při hře občas unikají souvislosti, jména postav, jejich postavení, atd. Pro všechny, kteří mají podobné potíže, ale i pro ty, kteří si chtějí osvěžit v paměti, co je to "Igdrouš", Asgard, "beznohý" Odin, Xargos, píšu další řádky. Nebudu popisovat vše, co je v knize uvedeno k dané věci - to by vás asi brzy přestalo bavit, ale vyberu jen něco.

CO VLASTNĚ ZNAMENÁ SLOVO MÝTUS?

České slovo mýtus bylo dovozeno z řeckého mythos. Znamenalo původně slovo, rčení, příběh. Později nabyl významu smyšlenka, klam, který přichází anonymně z jakéhosi vzdáleného zdroje a z pradávného času. Většinou se jedná o symbolické vyprávění např. o stvoření světa, o původu života na zemi, příčinách smrti, o společenském řádu,.... Existuje také mnoho mýtů, u kterých není jasné, k čemu se vztahují.

Naše poslední výprava byla z doby vikingské, tak tedy něco aktuálního.

ODKUD POCHÁZEJÍ A O ČEM JSOU VIKINGSKÉ MÝTY?

Pocházejí ze severních evropských států: Dánska, Švédska, Norska, Islandu (Skandinávie). Zatímco do ostatních evropských zemí pronikala křesťanská víra, na severu přetrvávalo původní staré náboženství. A to až do 11.století.

Mýty vyprávějí o rozepřích mezi bohy a příšerami. Bohové stanovili určitý řád a zákony, zajišťovali bohatství, plodnost, dovednost, moudrost a to nejen mezi bohy, ale také v říši lidí. Oproti tomu nestvůry a ??? obři stále ohrožovali harmonický řád a usilovali o návrat chaosu. Obyvatelé Skandinávie se v době vikingské obraceli k božstvům nebes a země, aby jim poskytla ochranu na cestách po dalekých mořích. Bohové také dodávali inspiraci básníkům a řečníkům, podporovali krále a vládce.

JAKÁ JSOU SKANDINÁVSKÁ BOŽSTVA?

HEIMDALE

LOKI

ODIN

THÓR

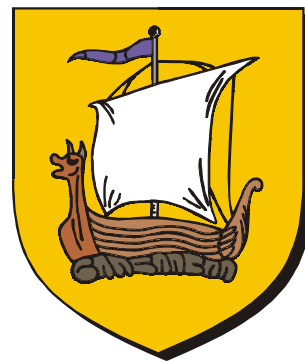
TÝR

FREJJA

FREYR

FRIGG

NJORO



JAK TO VLASTNĚ BYLO S VLKEM FENRIREM, SKŘÍTKY...?

Nejdříve krátce kdo byl Loki. Byl to zlomyslný šprýmař, zloděj, který zneužíval bohy, vystavuje je nebezpečí, ale zároveň je zachraňuje svou vychytralostí. Byl to blízký společník Odina a Thóra, přesto ale přivedl na svět stvůry - jako byl i vlk Fenris (v naší hře Fenrir).

Fenris byl divoký, přetrhl každý řetěz, kterým ho spoutali. Týr byl jediný, kdo se ho odvážil krmit. Odin přemluvil skřítky, aby vyrobili kouzelný řemen, měkký jako hedvábí, ale nepřekonatelně silný. Byl vytvořen z nehmátemelných a nepostižných věcí jako je kořen hory, hluk plížící se kočky,

Vlk se nechal spoutat řemenem jen za podmínky, že mu jeden z bohů vloží ruku do tlamy. Ten sice přišel o ruku, ale Fenris zůstal přivázan ke skále až do Ragnaröku (soumrak bohů).

A KDO JSOU SKŘÍTKY?

Věřilo se, že sídlí uvnitř kopců, skal, ve vodopádech, lesích, horstvech. Pomáhli lidem při lovu, chovu dobytka a ve snech jim dávali dobré rady do budoucna.

Příště se můžete těšit na pokračování.

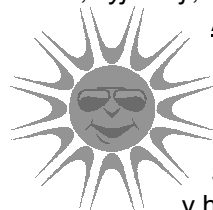
Myšák

Význam nebeských těles

Minule jsme psali o rozdělení znamení do jednotlivých typů a o vztazích mezi znameními. Dnes přichází řada na význam jednotlivých nebeských těles, která se do horoskopů zakreslují.

Slunce

tvořím, vyjadřuji, integruji. reprezentuje mužský princip, tvořivou vůli, světelnou moc



Archetypy: - patriarchální božstva Apollo, Helios, Hyperion, Višnu, Krišna, Rama. Dále Ikaros, Dionýsos.

Apollón – syn Dia a Létó, sestra Artemis

Helios – vyjíždí každé ráno se 4 okřídlenými koňmi ve zlatém voze na cestu po nebi. Syn

Faethon vyjede přes varování s tímto spřežením a způsobí katastrofu, je potrestán Diem.

Slunce vyjadřuje jsoucnost naší existence, vědomí našeho já, vůle k životu, jeho postavení v horoskopu udává charakter vyjádření této existence. V horoskopu ženy vyjadřuje jejího

Anima, mužskou stránku její osobnosti a jak žena vidí muže, spolu s Marsem.

Klíčová slova: existence, jsoucno, bytí, životní síla, vůle k životu, tvořivost, autorita, pýcha, egoismus

Slunce vládne ve Lvu.

Luna

cítím, přijímám, sním, reprezentuje ženský princip, duši, nevědomí, temné síly, ženskou magickou moc.

Archetypy - Isis, základní ženský archetyp, rozdvojený Eva-Lilith, Isis-Neftys, Innana-Ereškigal.

dorůstající měsíc – Artemis. úplňk – Héra, Demeter (matka Persefony)

ubývající měsíc – Persefoné. Nov – Hekaté se svým pekelným psem Cerberem (démoni, strašidla, kouzla, lykantropie) Dále bohyně noci – Ceridwen,

Hádes unesl Persefoné do podsvětí. Její matka prosila Dia, aby ji vysvobodil. Ten

souhlasil s podmínkou, že Persefoné v podsvětí nic nejedla. Ale Persefoné byla

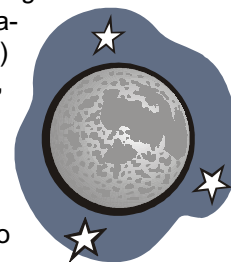
mezitím s Hádem oddána, přičemž jedla granátové jablko. Ale Zeus dohodl alespoň

kompromis: každé jaro se smí Persefoné vrátit na Zemi a zůstat až do podzimu. Je proto bohyní plodnosti.

V horoskopu ženy je základním vyjádřením její osobnosti. V horoskopu muže reprezentuje Animu muže - ženské stránky jeho psychiky a to, jak muž vnímá ženu, jaká žena jej fascinuje, (spolu s Venuší)

Klíčová slova - temná noc, beztvaré hlubiny vod, hluboké vody ženské moudrosti, hluboké studně nevědomí, naleziště lebek, megalitické stavby, vnitřní život, fantazie, trans, šílenství, náměsíčnictví, noční můry, dále dětskost v nás, plodnost, instinkt, původ, domov, kořeny, příroda

Luna vládne v Raku



Černá Luna

je pohyblivý bod horoskopu označující v astronomickém smyslu polohu druhého ohniska elipsy lunární dráhy. Je považována za destruktivní princip zvrhlého pohlavního pudu bez tvořivosti, princip odepřené lásky a nevyslyšených přání, za příznak jakési fascinující démonické pekelnosti v nás, za černé ohnisko spojené s infernálním plánem Bohyně Noci, psychoanalytický stín, animu hlubinné psychologie.

Merkur

rozum, komunikace, chytrost, lstivost



Archetypy - Hermes, Merlin, Odysseus, Theseus, Petr Pan

Na hradě krále Artuše, Camelotě, vběhl do hodovní síně bílý jelen, pronásledovaný

smečkou bílých psů a za nimi krásná bílá jezdka na bílém koni. Merlin opustil Camelot

a hledal onu jezdka, Niniane. Když ji našel, aby jí dokázal své schopnosti, vykouzlit pro

ni zámek v oblacích. V tom zámku jej víla uvěznila.

Klíčová slova - řešení problémů na úrovni rozumu, pragmatismus, ekonomie, racionalita, myšlení, řeč, intelekt, logika, zprostředkování, jednání, učení, vědění, vyjadřování, mládež, intelektuálně pracující, učitelé, obchodníci, lstiví lidé, podvodníci

Venus

žena ve vztahu k muži, krása, klid, harmonie, smyslnost, erotická přitažlivost

Archetypy - Afrodité (dcera Úrana, když jeho úd padl do mořské pěny a oplodnil ji.)

Toto je Večernice. Jitřenka – dcera nejvyššího boha Dia a bohyně deště Dióny. Dále

syn Erós (Amor) a dcera Harmoniá (s Areem, Martem). Bohyně krásy a půvabu Charitky

(Grácie). V pohádkách princezny, které musí být mužskými hrdiny vysvobozeny (Perský



princ) (princip Venuše – Mars. Po svatbě princip Luna – Slunce)

Klíčová slova - smyslnost, přitažlivost, láska, umění milovat, erotika, přepych, vlastnictví, požitky ze života, vkus, elegance, krása, lenost, stagnace, sebeobdiv.

Venuše vládne v Býku (Jitřenka) a ve Váhách (Večernice)

Mars

boj, prosazení vůle, destrukce, mladý muž

Archetypy - Arés, syn Dia a Héry. Bojovník, rváč. Nenáviděn Athénou, bohyní moudrosti. Mužný vzhled, líbí se ženám. S bohyní Afrodité má pět dětí: Fobos, Deimos (po něm), Erós, Anterós, Harmoniá (po Afrodité). V pohádkách princové, co musí osvobodit princeznu (opět Perský princ) Archetyp mladého inženýra z Páralových románů.

Klíčová slova - pohybová energie, boj, vůle, sebeprosazení, agresivita, impuls, čínorodost, rozhodnost, aktivita, výkon, odvaha, statečnost, egoismus, výbušnost, napadení, muž, milenec, vůdce, válečník, sportovec, lovec, dobyvatel, podnikatel, agresor

Mars vládne v Beranu a ve Štíru



Jupiter

smysl života, naplnění

Archetypy - Zeus, syn Saturna a Rheie. Bojuje se svým otcem a zvítězí. První období vládne tyransky. Spor s Titanem Prometheem. Když Zeus upevní svou moc, stane se lidštější. (klasika!) Manželka Héra. Nejmilejší dcera Athéna, bohyně moudrosti, vyskočila mu z čela. V pohádkách reprezentuje vyšší, ideovou sílu. Dobří kouzelníci, kněží, rytíři, moudří vládci (v Perském princí Sultán), sv. Mikuláš.

Klíčová slova - naplnění, rozšíření, bohatství, optimismus, štěstí, zralost, pochopení, nadšení, velkorysost, přízeň, důstojnost, míra, smysl života, víra, náboženství, víze, mravnost, spravedlnost, moudrost, morálka, etika, sociální postoj, pocit nadřazenosti, přehánění, vytahování, plýtvání, filozof, kněz, věstec, bohatí lidé, vysocí hodnostáři církve, soudu, bank, podnikatel, rytíř štěstěny
Jupiter vládne ve Střelci a v Rybách



Saturn

omezení, překážky



Archetypy - Kronos (Saturn), syn boha nebe Úrana a bohyně Země Gaie. Na přání matky zbaví svého otce mužnosti. Žena Rheia, má s ní šest dětí: Hestia, Demeter, Héra, Hádes, Poseidon, Zeus. Každé dítě hned po narození spolkně, ty žijí dál v jeho útrobách. Rheia zachránila až Dia. Zeus v dospělosti vítězí.

V pohádkách – archetypální situace ztížení podmínek, zábrany (hory, lidé), Saturnovy tranzity působí nepříznivě, ztěžují, komplikují situace.

Klíčová slova - odříkání, šetření, omezení, překážky, stabilizace, ochrana, poučení, řád, autorita, disciplína (i bezúčelná), ctižádost, povinnost, kariéra, vysoké pozice, důslednost, konzervatismus, chlad, odloučení, vina, přísnost, výdrž, vychovatel, přísný

učitel, starý člověk, úředník a úřad, mrzout

Saturn vládne v Kozorohu a ve Vodnáři

Uran

osvobození

Archetypy - Úranos, Prométheus. Na začátku světa je Chaos. Z něho vzniká bohyně Země Gaia a porodí Úrana. Ten se stává jejím milencem a manželem a vládcem Nebe i Země. Úranos nemá rád své děti, zavře je do podsvětí. Gaia je chce vysvobodit, syn Kronos ji vyslyší a Úrana zbaví mužství. Titan Prometheus spolu s Diem povstane proti Kronovi a jeho zastaralému řádu, pak se ale staví proti Diovi (opět klasika) Prometheus chce pozvednout sebedůvěru lidí. Ukradne z Olympu oheň a dá jej lidem, je potrestán. Syn Deukalion s manželkou Pyrrhou jsou obdobou biblického Noema.

V pohádkách – uranský archetyp přináší nečekané rozuzlení, božská jiskra, když se zdá, že vše je ztraceno. Princip Deus ex machina.

Klíčová slova - : výpočetní technika, umělá inteligence, originalita, svéráznost, intuice, vnuknutí, odhalení, vynález, revoluce, rovnoprávnost, ideologie, kamarádství, zvláštnost, teorie, vynálezce, revolucionář.

Uran vládne ve Vodnáři



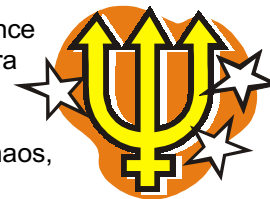
Neptun

překročení hranic

Archetypy - Poseidon (Neptun), vládce moří, Hypnos – bůh spánku, má sourozence boha smrti Thanata (Thanatos) a bohyni zapomnění Léthé, má syny Morfea, Fobétora a Fantasa, boha fantazie. Pohádky – neptunský princip.

Klíčová slova - meditativní stav, jemnost, fantazie, mlha, polospánek, vyšší sféry, nekonečno, celistvost, denní snění, spánek, mimosmyslové vnímání, mystika, chaos, citlivost, vnímavost, omámení, alkohol, drogy, ochrnutí.

Neptun vládne v Rybách



Pluto

transformace



Archetypy - Hádes, syn Rheie a Krona. Po přemožení Krona Hádes se stává vládcem podsvětí. V podsvětí je pět řek : řeka smrti Styx, řeka nářků Acherón, řeka smutku Kókýtos, řeka ohně Pyriflegethón a řeka zapomnění Léthé. Manželka Persefoné, dcera Demeter. V pohádkách archetyp černokněžníka, Jaffar, kouzla, princip transformace, smrt a znovu vzkříšení.

Klíčová slova - síla a moc nevyhnutelná, smrt a vzkříšení, erotika a okultismus, proměna, kolektivní nevědomí, rentgenové oči, ponor do hlubin, oddanost až

k sebeodstranění, nenávisť, pomsta, věčný život.

Pluto vládne ve Štíru

Příště se dozvíme něco o dómech, jejich systémech, vládcích a charakteristice.

Řešení hádanek

en 51.4

ukňlpú mínraj mínvrp op elěden ínvrp 41.4

aporvE ínžij ,ínmizdop ,ona 31.4

.dáp ízáhcděrP ahcýP 21.4

.amíŘ od uodev ytsec ynhcešV 11.4

ětunim .95 v 01.4

ovols ondej ina ámen áretk ,uhink edz íjam 9.4

44 8.4

akeř 7.4

hots 6.4

novz 5.4

elsuoh 4.4

ruocok 3.4

ahink 2.4

sipod 1.4



Vím, nevím, odpovím

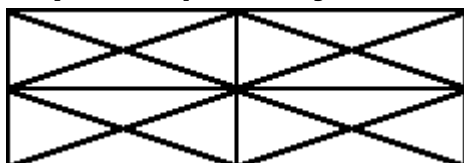
Pokračujeme v dořešení hádanek z letošního jarního tábora v Dědově. Nyní se nám nabízí čtvrtý díl.

Hádanky pro mladší

- 4.1) Běží posel beznohý, jest on šelma čtverrohý. Nikomu nic nepoví, přece všechno vypoví.
- 4.2) Listy mám a strom nejsem.
- 4.3) Má to hlavu jako kočka, má to nohy jako kočka, má to ocas jako kočka, mňouká to jako kočka, a není to kočka.
- 4.4) Dřevěnou má v břiše duši, dlouhý krk a čtyři uši.
- 4.5) Koruna bez hlavy, bez jazyka rozpráví, necítí, nežije a přec mu srdce bije.
- 4.6) Když bylo třeba, byl jsem plný chleba, a když chleba vynesli, dobrý jsem vám do jeslí.
- 4.7) Běžím, běžím, nemám dech, přitom ležím na zádech.

Trapohlavy pro starší

- 4.8) Určete počet trojúhelníků v následujícím obrazci.



- 4.9) V jedné staroslavné knihovně se pyšní oddělením ve kterém prý každá kniha má jiný počet slov. Jak je potom možné, že zde více knih, než kolik slov je v knize s nejvíce slovy?
- 4.10) Je koš s vejci a každou minutu se počet vajec v koši zdvojnásobí. Za 60 minut je koš plný. Řekni kdy je v koši polovina jeho obsahu?

A něco pro nejchytřejší

- 4.11) Ať je trajektorie vedoucí po povrchu zemském jakákoliv, vždy konverguje k místu o zeměpisných souřadnicích $\varphi=12$, $\lambda=42$.
- 4.12) Neadekvátní hodnocení vlastního významu není v důsledku kladné difference synchronizováno s pohybem neinerciální soustavy podél trajektorie dané siločarami gravitačního pole.

Nakonec z oboru

- 4.13) Existuje souhvězdí Rydlo?
- 4.14) Jak se určuje kdy jsou Velikonoce?
- 4.15) Lze v uzavřeném prostoru zjistit zda na mne působí gravitace či zrychlení?

Kde je ten anděl?

Možná se někteří ptáte, proč má tenhle Semtamník takový zvláštní podtitul. Copak se nás dotkne nějaký anděl, nebo je o něm aspoň půl slova na těchto stránkách? Není. Snad se ale v každém z nás probudí trochu víc pochopení pro ty ostatní, snad k sobě aspoň ve chvílích společných vánoc budeme ohleduplnější, vstřícnější a budeme umět naslouchat a ne jen mluvit. Každý takový „dotek“ je důležitý, přiblíží nás k těm druhým. Jen je třeba nečekat vždy na nějaké to datum a projevit své (po)city ve správný čas, aby později nebylo pozdě...

Michal

Plánata poprvé! (Semtamník č. 13. prosinec 1997)

Tak už je to tady! Proběhlo to, stalo se, už to nikdo nevrátí zpátky... Oddíl má družinku malých dětí! Sešly se poprvé jen tři, ale ti, kdo jim byli rádci, ti se opravdu jako rádci chovali. Bylo to super vidět mladé rádce v akci, skvělý pocit, jak se předháněli v tom, kdo zrovna půjde s kterým mrnětem něco předvádět, pomáhat mu s kimovkou, nebo zrovna vázat šálu kolem krku.

Po schůzce nebyl problém rozdělit si úkoly na příště, Mikulášů čertů a andělů hned bylo několik, kronikářů taky a lidí ochotných chystat hry jakbysmet. Tohle mi už chybělo, pronesl jsem a vzpomínal, kdy byli tuláčci malí. Mě taky, ozval se jeden z mladých rádců... Kéž tohle nadšení vydrží co nejdýl !!!

Michal

Plánata dnes (prosinec 1999)

Mám napsat totéž..?

Michal

Šplněný sen...

Také Semtamník č. 13:

Lokálka zastaví na malém nádražíčku, vysypeme se z vagónu, ujdeme několik kroků a přelezeme železnou závoru. Ještě pár kroků a před námi bude ležet louka s chatkami po levé a se sruby po pravé straně. Přimo proti nám stojí mohutný kaštan a za ním vlevo maro dka a vpravo jezírko s vorem. Dál za hřištěm budou kůlny a naproti hlavní budova, kde jsme toho už tolik zažili a věřím, že ještě zažijeme. Pozdravujeme tuláckou babičku a všechny ostatní obyvatele Lhotky. Přejeme vám příjemné prožití vánočních svátků a šťastný nový rok. Ať vás nemoce minou širokým obloukem a šťěstí k vám má tu nejkratší cestu. Už teď se těšíme na setkání ve Lhotce a doufáme že podobné sny jako ten v úvodu těchto slov se již brzy stanou skutečností...

Některé sny se opravdu plní...

Michal

Štřípek z ankety Barvy duhy (1997):

Chtěli byste zkusit pracovat s vlastní družinkou, oddílem (?)

Ten otazník je tam schválně. I se závorkami. Možnosti odpovědět byly jen dvě. Stručné Ano řeklo celkem čtrnáct Tuláků a jasné Ne devět. Jeden se zdržel a doplnil: *Nevím, ale asi ne, budu mít hodně práce se školou.*

Protože nechci platit za podrazáka, neřeknu ani tady, kolik odpovědí záporných dalo na tuto otázku společenství starších u Plánat.

Vaše poznámky u záporných odpovědí zněly: *Neměla bych čas. Nejsem toho schopna. Nemám na to žaludek. Myslím, že by to bylo náročné.* A u kladných: *S dětmi je legrace. Mám ráda přírodu. Jsem optimista. Protože jsem to už zkoušela a baví mě to. Protože bych chtěla mít taky za někoho odpovědnost.*

Ta poslední odpověď mne nadchla.

Michal

Jubileum

Tak tenhle Semtamník je DVACÁTÝ!!! Uvědomuji si to až teď, žádnou jinou vsuvku než štřípek se mi už nechce nikam dávat, napadá mne jen souvislost s blížícím se rokem 2000 a číslem 20, ale kvůli tomu už úvodní slovo upravovat nemíním. Ta nejlepší oslava našich Semtamníků bude, pokud najdou své čtenáře a neskončí jen zapomenuté na dně šuplíků u vás doma! Hurá, dvacítko je na světě...

Michal

Příště už...

Příště už ten jedenadvacátý Semtamník bude svou náplní opravdu bližší i mladší generaci. To **SLIBUJI**. A já tímhle slovem neplýtvám...A já se k tomu připojuji. (Honza)

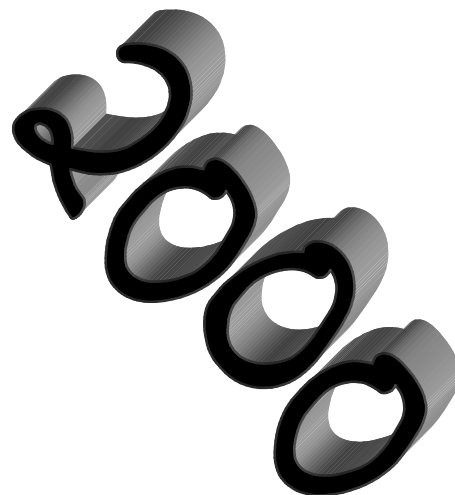
Michal



a šťastný
Nový rok



Hezké vánoce



Semtamník je taky Tvůj !

Tak neváhej a piš, zkoušej to, troufej si, navrhuj, kresli, básni,
vymýšlej hádanky, zkrátka tvoř a dej nám o tom vědět!

Cokoliv, co neurazí, neublíží, potěší a pobaví, může se objevit na těchto stránkách.

Světlo Tvým krokům !

TULÁCKÝ SEMTAMNÍK
(Dotek anděla)
č.20

Vydán
jako 26. publikace
Oddílového nakladatelství **NAKOLENĚ**
Neprodejný materiál
pro potřebu členů a přátel oddílu

TULÁCI

prosinec 1999, vydání první
Na přípravě tohoto čísla se podíleli:

Honza:

Obálka
Grafická úprava
Horoskopy
Písnička – Anděl
Hádanky – Víím, nevím, odpovím

Myšák

Legendy, jak je možná neznáte

Konopík, Rákoska

Něco poetických slov

Bobeš:

Sportovní Semtamtest

Michal:

Slova pro první a druhý list
Úvodník na třetí stranu - Y2K
Okénko do kroniky
Střípky, střepy, klepy
Ostatní nepodepsaný text

Tisk:

TMP a.s.

Telekomunikační montáže Praha
Šenovská 434, Praha 8

tel.: 02 / 66 005 101, <http://www.tmp.cz>

Kontakt na oddíl (působí v Praze 10):

Michal Vitouš, K dolům 15, Modřany, Praha 4, 143 00

tel.d.: 02/ **4440 3394**, tel.z.: 02/ **61 306 378**, mobil: **0603 / 334388**

Tuláky můžete nalézt i na Internetu na adrese: <http://tulacke.misto.cz>

Připomínky a dotazy zasílejte na e-mail: oddil.tulaci@atlas.cz